

Am Grat der Dunkelheit

Die Geheimnisse des Fotografen Charlie Jouvét in Berlin

■ Seine Aufnahmen zeigen zurückgelassene Gebäude und Landschaften

JASPER FABIAN WENZEL

Die Ausstellung des Fotografen Wolfgang Tillmans im Hamburger Bahnhof war eine der schönsten in den Berliner Nullerjahren. Sie hieß „Lighter“. Abstrakte Gegenständlichkeiten, lichte Interpretationen des realen Raums. Auch handelte sie vom Feiern im Stadtraum, von Ecstasy und der Grellheit der Euphorie.

Charlie Jouvets Aufnahmen, zu sehen in der Galerie pavlov's dog in Mitte, könnten „Darker“ heißen. 20 Bilder hängen in der Chronologie ihrer Entstehung an kleinen silbernen Magneten. Die Ausdrücke wellen durch die Schwere der Tinte ein wenig von der Wand her. „Geheimnisträger“ ist ihr wirklicher Titel.

Die Bilder erinnern an körnige, zeitlos-entladene Varianten der Bilder in Lars von Triers Kinofilm „Melancholia“. Eine Retrospektive von Terror und Zerstörung und Ahnung des bösen



JASPER FABIAN WENZEL

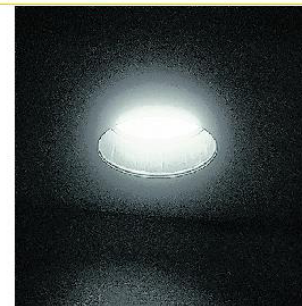
Deutschen. Gebäude und Landschaften in trügerischer Ruhe und Distanz. „November 2005, Polen“ zeigt ein Gleis, das in einen dunklen Tunnel mündet; „Januar 2010 Flak Turm Humboldtthain Berlin“ ist ein anderer Ort des Schreckens. Ein Grund, weshalb die Serie nicht „Darker“

heißt, ist die Suche nach eigenen Referenzen, auf die sich der Betrachter eilig begibt. Jouvets Zyklus ist eine unfreiwillige Arbeit an der gegenwärtigen Nacht, aber sie handelt, wie bei Tillmans, doch davon. Kühle Diesigkeit, leichte Nässe. Der Spaziergang nach der Party viel-

leicht. Die eigene Geschichte auf dem Weg nach Hause, in dem man vor einem solchen Bild Charlie Jouvets plötzlich ganz in echt steht, vor einer alten Ruine möglicherweise, auf Bahngleisen oder einer Treppe. Der Moment, in dem man vollkommen fertig und auf das Angenehmste ir-

gendwie beduselt dort sich ausruht und staunt, über eine Szene aus der eigenen häuslichen Nähe beispielsweise, die man so noch nie betrachtet hat. Herrlich.

„Geheimnisträger“ – Galerie pavlov's dog, Bergstraße 19, 10115 Berlin-Mitte, Do.-Sa. 16-20 Uhr



CHARLIE JOUVET

In der Galerie pavlov's dog in Berlin (l.) und ab nächster Woche auch beim Kambotscha-Festival in Phnom Penh: Charlie Jouvets Serie „Geheimnisträger“



CHARLIE JOUVET