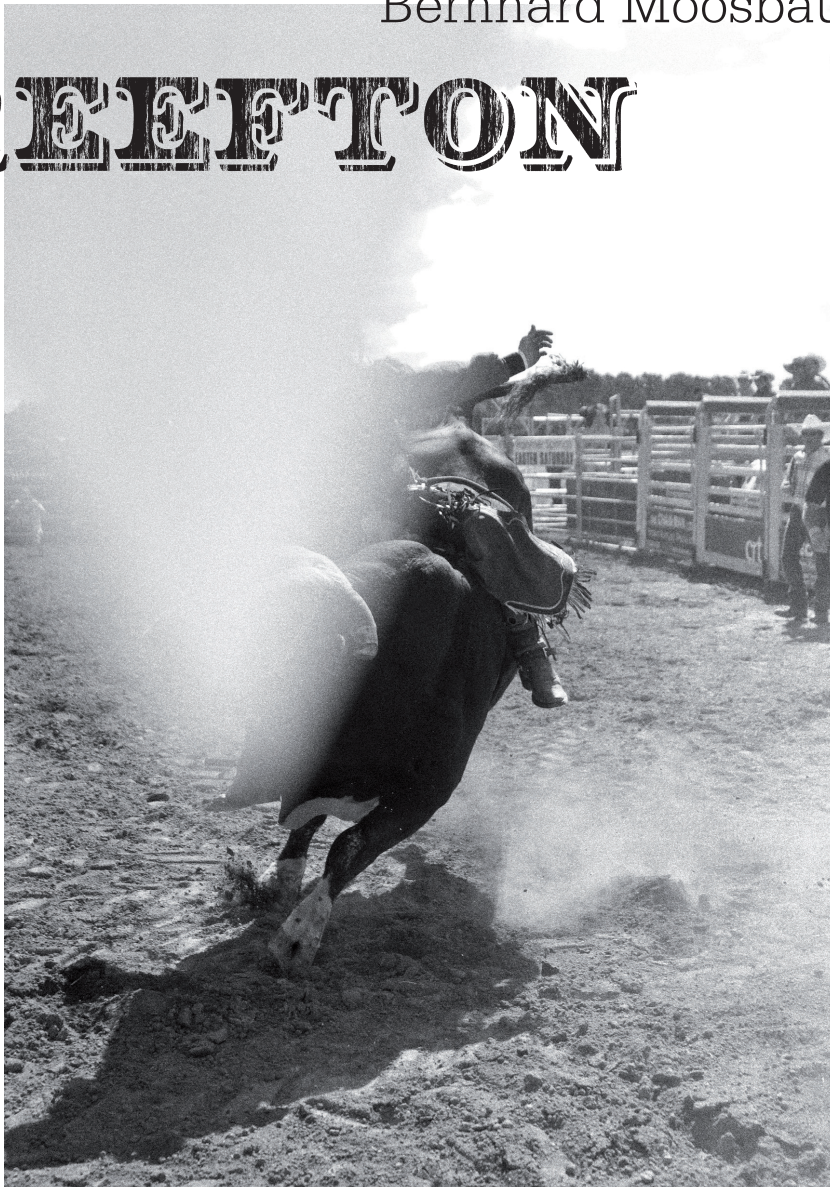


# PRESSESPIEGEL

Bernhard Moosbauer

# REITON





© Bernhard Moosbauer

## Bernhard Moosbauer » REEFTON

Do 30 Aug 19:00  
31 Aug – 23 Sep 2012

**pavlov's dog**  
Bergstr. 19  
10115 Berlin  
+49 (0)30-53162978

lwan@pavlovsdog.org  
www.pavlovsdog.org

Thu-Sat 16-20

"... Der Wunsch, Cowboy zu sein, ist vor allem ästhetischer Natur. Es ist der Wunsch nach einem Hut, nach Stiefeln mit Sporen, nach einem Lasso und staubverdrehten Hosen. ... Im Wettkampf mit dem Stier misst sich der vom Cowboywunsch Besessene genau mit seinem tierischen Ebenbild, und das wahrhaft Faszinierende am Rodeo ist ja, dass sein Ausgang vollkommen determiniert ist: der Stier gewinnt immer, der Reiter wird immer abgeworfen, genau im Gegensatz zum spanischen Stierkampf, wo der Stier zum Verlieren und also zum sicheren Tod verurteilt ist. So ist das Rodeo letztlich die theatrale Repräsentation der Vergeblichkeit des Cowboywunsches: Der Stier ist ein Stier, aber der Cowboy ist in Wirklichkeit nur ein verkleideter Klempner oder Postbote oder Student. Ihm bleibt aber das Abenteuer: vor aller Augen hat er den Mut bewiesen, sich auf das unkontrollierbare Tier zu schwingen und für ein paar wenige Sekunden war er der Held, indem er auf seinem Rücken tanzte." (Auszug aus dem Katalogtext zur Ausstellung von Andreas Wolf) Bernhard Moosbauer widmet sich in seiner neuen Arbeit "Reefton" dem Phänomen Rodeo.

► eNews

▼ my phn.

- + add, edit & tag content
- + label & collect favourites
- + save individual selections
- + filter with your preferences

REGISTER now »



Login

▼ About us

ABOUT US  
FREE LISTINGS  
ADS (RATE CARD)  
CONTACT  
IMPRINT

Die Cowboys, die Moosbauer in kleinen Städten – wie Reefton – in Neuseeland fotografiert hat, müssen sich hier mindestens acht Sekunden auf dem Rücken eines wilden Stieres oder Pferdes halten. Durch das Quetschen der Hoden der Tiere werden diese dazu animiert, ihre Reiter abzuwerfen... Je wilder der ungleiche Kampf, desto höher die Bewertung für den Reiter. Der Fotograf zeigt Portraits der semiprofessionellen Rodeoreiter direkt nach ihrem Abwurf. Diese stellt er Momentaufnahmen absoluten Kontrollverlusts während des Wettkampfes gegenüber.

Bernhard Moosbauer (\*1969, lebt in Berlin) arbeitet seit 2001 als freischaffender Fotograf, DJ und Medienkünstler. Er studierte Fotografie und Medienkunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst bei Timm Rautert und Helmut Mark, wo er 2001 sein Diplom machte.



© Bernhard Moosbauer



© Bernhard Moosbauer



**Galerie PAVLOV Raum für Fotografie**

Bergstraße 19  
10115 Berlin

Tel.: 030 531 629 78

Öffnungszeiten:  
Do-Sa 16.00-20.00 Uhr

[Homepage](#)

[Stadtplan](#)

[Künstler](#)

[Ausstellungsarchiv](#)

gefällt mir Share

**Bernhard Moosbauer: REEFTON**  
31.08.2012 - 23.09.2012



"... Der Wunsch, Cowboy zu sein, ist vor allem ästhetischer Natur. Es ist der Wunsch nach einem Hut, nach Stiefeln mit Sporen, nach einem Lasso und staubverdrehten Hosen. ... Im Wettkampf mit dem Stier misst sich der vom Cowboywunsch Besessene genau mit seinem tierischen Ebenbild, und das wahrhaft Faszinierende am Rodeo ist ja, dass sein Ausgang vollkommen determiniert ist: der Stier gewinnt immer, der Reiter wird immer abgeworfen, genau im Gegensatz zum spanischen Stierkampf, wo der Stier zum Verlieren und also zum sicheren Tod verurteilt ist. So ist das Rodeo letztlich die theatrale Repräsentation der Vergeblichkeit des Cowboywunsches: Der Stier ist ein Stier, aber der Cowboy ist in Wirklichkeit nur ein verkleideter Klempner oder Postbote oder Student. Ihm bleibt aber das Abenteuer: vor aller Augen hat er den Mut bewiesen, sich auf das unkontrollierbare Tier zu schwingen und für ein paar wenige Sekunden war er der Held, indem er auf seinem Rücken tanzte." (Auszug aus dem Katalogtext zur Ausstellung von Andreas Wolf)

**Bernhard Moosbauer** widmet sich in seiner neuen Arbeit "Reefton" dem Phänomen Rodeo.

Die Cowboys, die Moosbauer in kleinen Städten – wie Reefton – in Neuseeland fotografiert hat, müssen sich hier mindestens acht Sekunden auf dem Rücken eines wilden Stieres oder Pferdes halten. Durch das Quetschen der Hoden der Tiere werden diese dazu animiert, ihre Reiter abzuwerfen... Je wilder der ungleiche Kampf, desto höher die Bewertung für den Reiter. Der Fotograf zeigt Portraits der semiprofessionellen Rodeoreiter direkt nach ihrem Abwurf. Diese stellt er Momentaufnahmen absoluten Kontrollverlusts während des Wettkampfes gegenüber.

**Bernhard Moosbauer** (\*1969, lebt in Berlin) arbeitet seit 2001 als freischaffender Fotograf, DJ und Medienkünstler. Er studierte Fotografie und Medienkunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst bei Timm Rautert und Helmut Mark, wo er 2001 sein Diplom machte.

**Tischreservierungen für Restaurants in der Nähe:**

**Oranium**

Küche: International  
ca. 695 m

**mitArt Bio-Restaurant**

Küche: Regional  
ca. 746 m

**Ristorante Al Dente**

Küche: Italienisch  
ca. 766 m

weitere Galerien in der Nähe

**2 agenten - agentur für illustration**

**25books**

**Achtzig-Galerie für zeitgenössische Kunst**

**FeldbuschWiesner**

**Galerie Kicken Berlin**

**Galerie Kuckei + Kuckei**

**Galerie M + R Fricke**

**Galerie Mehdi Chouakri**

**Galerie neugerriemschneider**

**Galerie Toolbox**

**Galerie Zone B**

**Gallery TAIK**

**ifa-Galerie Berlin**

**Inselgalerie**

**janinebeangallery**

**Loris Galerie für zeitgenössische Kunst**

**Neuer Berliner Kunstverein**

**Open Walls**

**Petra Rietz Salon Galerie**

**Robert Morat Galerie Schauraum Berlin**

**Walter Bischoff Galerie, Immaginaria arti visive gallery**



AKTUELLE AUSGABE

TERMINE FINDEN

SUCHEN

TERMINE NACH KATEGORIEN ANZEIGEN

- Ausstellung
- Festival
- Messe
- Wettbewerb
- Event
- Kongress
- Seminar

SUCHEN

> ERWEITERTE SUCHE

09 2012						
MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

30.08.2012 - 23.09.2012 / pavlov's dog, Berlin  
 Reefton – Rodeo Portraits und mehr



Bernhard Moosbauer widmet sich in seiner neuen Arbeit »Reefton« dem Phänomen Rodeo. Die Cowboys, die Moosbauer in kleinen Städten – wie Reefton – in Neuseeland fotografiert hat, müssen sich hier mindestens acht Sekunden auf dem Rücken eines wilden Stieres oder Pferdes halten. Durch das Quetschen der Hoden der Tiere werden diese dazu animiert, ihre Reiter abzuwerfen. Je wilder der ungleiche Kampf, desto höher die Bewertung für den Reiter. Der Fotograf zeigt Portraits der semiprofessionellen Rodeoreiter direkt nach ihrem Abwurf. Diese stellt er Momentaufnahmen absoluten Kontrollverlusts während des Wettkampfes gegenüber.

Vernissage am Donnerstag, den 30. August 2012, 19.00 Uhr

WERKSCHAUEN 2012



© BURG GIEBICHENSTEIN

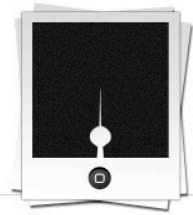
WETTBEWERBE 2011



# PhotoCityBerlin

Aktuelle Events zur Fotografie in Berlin | Current photography events in Berlin

[NEWS](#) [ALLE EVENTS](#) [EVENT MELDEN](#) [ABOUT US](#)



## BERNHARD MOOSBAUER – REEFTON | PAVLOV'S DOG

Wann: **August 31, 2012 – September 23, 2012** (ganztägig) [← Back to Calendar](#)

Wo: pavlov's dog  
Bergstraße 19  
10115 Berlin  
Deutschland

Preis: Eintritt frei [Karte anzeigen](#)

Kontakt: **pavlov's dog Raum für Fotografie**  
+49 (0)30 531 629 78  
iwan@pavlovsdog.org

Kategorien: **AUSSTELLUNG** [Zu Kalender hinzufügen](#) [Zu Google Kalender hinzufügen](#)

Schlagworte: free

“ Bernhard Moosbauer widmet sich in seiner neuen Arbeit »Reefton« dem Phänomen Rodeo. Die Cowboys, die Moosbauer in kleinen Städten – wie Reefton – in Neuseeland fotografiert hat, müssen sich hier mindestens acht Sekunden auf dem Rücken eines wilden Stieres oder Pferdes halten. Durch das Quetschen der Hoden der Tiere werden diese dazu animiert, ihre Reiter abzuwerfen. Je wilder der ungleiche Kampf, desto höher die Bewertung für den Reiter. Der Fotograf zeigt Portraits der semiprofessionellen Rodeoreiter direkt nach ihrem Abwurf. Diese stellt er Momentaufnahmen absoluten Kontrollverlusts während des Wettkampfes gegenüber.

Bernhard Moosbauer (\*1969, lebt in Berlin) arbeitet seit 2001 als freischaffender Fotograf, DJ und Medienkünstler. Er studierte Fotografie und Medienkunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst bei Timm Rautert und Helmut Mark, wo er 2001 sein Diplom machte.

”

**Öffnungszeiten:** Do-Sa 16-20, und nach Vereinbarung

**Weitere Infos:** Website [pavlov's dog](#)

Verfasst von [PhotoCityBerlin](#) am August 30, 2012

[Empfehlung](#)

[DISQUS](#)

**Neuen Kommentar hinzufügen** [Einloggen](#)

### LAUFENDE EVENTS

- FEB 9 Do 2012** **Hans-Peter Feldmann. Die Toten @ Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin**
- APR 26 Do 2012** **Michael Sailstorfer: Forst. Vattenfall Contemporary 2012 @ Berlinische Galerie**
- M AI 21 Mo 2012** **Achtung Fotol – Berliner Wasser-Menschen in Bildern @ Museum im Wasserwerk**
- Helmut Newton's Private Property @ Museum für Fotografie - Helmut Newton Stiftung**
- M AI 22 Di 2012** **Australien im Auge der Kamera – Ausgewählte Fotografien von Charles Kerry (1858-1928) von John W. Lindt (1845-1926) @ Museen Dahlem**

[Weitere Events im Kalender](#)

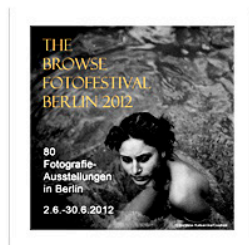
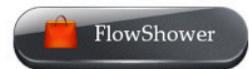
### UPCOMING (FREE)

- AUG 31 Fr 2012** **Bernhard Moosbauer – Reefton | pavlov's dog @ pavlov's dog**
- Midori Mitamura – Green on the Mountain | Uqbar @ Uqbar**
- SEP 7 Fr 2012** **18:00 Eröffnung: Halil Altindere – Infinity has no accent @ TANAS Raum für zeitgenössische türkische Kunst**
- SEP 8 Sa 2012** **Halil Altindere – Infinity has no accent | TANAS Berlin @ TANAS Raum für zeitgenössische türkische Kunst**
- SEP 13 Do 2012** **19:30 Eröffnung: Breaking the Silence – Zeugnisse einer Besatzung – Israelische Soldaten berichten @ Willy-Brandt-Haus**

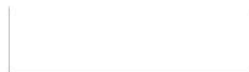
### KALENDER ABONNIEREN



### PARTNER



Jetzt 150 kostenlose Fotoabzüge bei Snapfish.de sichern!



SPONSORED BY FROLLEINFLOW

## MELDUNG VOM 27.08.2012



Neuerer Artikel

Älterer Artikel

**AUSSTELLUNG: "REEFTON"***Kiezkultur***Die Ausstellung "Reefton" eröffnet mit einer Vernissage am 30. August 2012 im "pavlov's dog raum für fotografie".**

Auszug aus dem Katalogtext von Andreas Wolf zur Ausstellung: Reefton – Rodeo Portraits und mehr. Bernhard Moosbauer: »(...) Der Wunsch, Cowboy zu sein, ist vor allem ästhetischer Natur. Es ist der Wunsch nach einem Hut, nach Stiefeln mit Sporen, nach einem Lasso und staubverdrehten Hosen. (...) Im Wettkampf mit dem Stier misst sich der vom Cowboywunsch Besessene genau mit seinem tierischen Ebenbild, und das wahrhaft Faszinierende am Rodeo ist ja, dass sein Ausgang vollkommen determiniert ist: der Stier gewinnt immer, der Reiter wird immer abgeworfen, genau im Gegensatz zum spanischen Stierkampf, wo der Stier zum Verlieren und also zum sicheren Tod verurteilt ist. So ist das Rodeo letztlich die theatrale Repräsentation der Vergeblichkeit des Cowboywunsches: Der Stier ist ein Stier, aber der Cowboy ist in Wirklichkeit nur ein verkleideter Klempner oder Postbote oder Student. Ihm bleibt aber das Abenteuer: vor aller Augen hat er den Mut bewiesen, sich auf das unkontrollierbare Tier zu schwingen und für ein paar wenige Sekunden war er der Held, indem er auf seinem Rücken tanzte.«

Bernhard Moosbauer widmet sich in seiner neuen Arbeit »Reefton« dem Phänomen Rodeo. Die Cowboys, die Moosbauer in kleinen Städten – wie Reefton – in Neuseeland fotografiert hat, müssen sich hier mindestens acht Sekunden auf dem Rücken eines wilden Stieres oder Pferdes halten. Durch das Quetschen der Hoden der Tiere werden diese dazu animiert, ihre Reiter abzuwerfen. Je wilder der ungleiche Kampf, desto höher die Bewertung für den Reiter. Der Fotograf zeigt Portraits der semiprofessionellen Rodeoreiter direkt nach ihrem Abwurf. Diese stellt er Momentaufnahmen absoluten Kontrollverlusts während des Wettkampfes gegenüber.

Bernhard Moosbauer (\*1969, lebt in Berlin) arbeitet seit 2001 als freischaffender Fotograf, DJ und Medienkünstler. Er studierte Fotografie und Medienkunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst bei Timm Rautert und Helmut Mark, wo er 2001 sein Diplom machte. Zur Eröffnung spielt K Chico live, [www.kchico.com](http://www.kchico.com).

Die Vernissage beginnt um 19 Uhr.

## HEUTE IN MITTE

Berliner Online-Plattform zum Klimaschutz wird ein Jahr alt

Immobilienunternehmen plant 300 neue Wohnung am Alex

[Aktion für ein Verbot der Käfighaltung von Mastkaninchen](#)

Naturwissenschaft- und Sachkundeprojekt TuWaS!

## ALLE BEZIRKE

<a href="#">Charlottenburg</a>	<a href="#">Schöneberg</a>
<a href="#">Friedrichshain</a>	<a href="#">Spandau</a>
<a href="#">Hellersdorf</a>	<a href="#">Steglitz</a>
<a href="#">Hohenschönhausen</a>	<a href="#">Tempelhof</a>
<a href="#">Köpenick</a>	<a href="#">Tiergarten</a>
<a href="#">Kreuzberg</a>	<a href="#">Treptow</a>
<a href="#">Lichtenberg</a>	<a href="#">Wedding</a>
<a href="#">Marzahn</a>	<a href="#">Weißensee</a>
<a href="#">Mitte</a>	<a href="#">Wilmersdorf</a>
<a href="#">Neukölln</a>	<a href="#">Zehlendorf</a>
<a href="#">Pankow</a>	
<a href="#">Prenzlauer Berg</a>	
<a href="#">Reinickendorf</a>	